

EXPOSITION

ASSOCIATION DU RETRAIT

Mosko et associés



Du 19 au 22 octobre 2007
Ecole maternelle

Samedi et dimanche de 14 à 20 heures

Vendredi et lundi de 17 à 20 heures (après la classe)

24, RUE DU RETRAIT / 75020 PARIS

MÉTRO GAMBETTA / INFOS : 06 62 05 73 98

Le pochoir est-il un art ?



Il y a des milliers d'années que l'homme utilise le pochoir. Les hommes des cavernes décoraient leurs grottes de l'image de leurs mains, en soufflant un pigment qui en faisaient ressortir les contours. Les ombres chinoises ont fait l'inverse. La même technique a été utilisée dans le textile. Les Chinois et les Japonais ont inventé des pochoirs remarquables comme les Katagamis japonais. Les Européens en font autant en typographie, dès le XVII^e siècle, pour l'impression des grands livres de chœur qui ne pouvaient bénéficier des caractères mobiles utilisés depuis Gutenberg.



En 1968, les affiches sérigraphiées ont recouvert les rues des villes.

C'est dans les années 1980 que débute une pratique artistique individuelle sur les murs de Paris. Depuis cette date, les grands pochoiristes sont nombreux d'abord Miss.Tic, Blek le rat, Marie Rouffet, Jérôme Mesnager, Epsilon Point, Jef Aérosol, Surface Active, Nemo, le Bateleur.

Les années 1990 voient apparaître EZP, Artiste ouvrier, C 215, P4, Sorcière, Mr. Pink... et surtout **Mosko et associés.**

L'association du Ratraît a organisé, l'an passé, une exposition avec Jérôme Mesnager et ses hommes blancs. Un beau succès.

Elle invite aujourd'hui, avec l'école maternelle de la rue du retrait, le collectif Mosko et associés, représenté par Gérard Laux et Michel Allemand.

Ça n'est pas triste. On vous y attend !

